Edição Brasileira

エックス

X

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores.

JBC Mangás 漫画

CLAMP

R$ 9.80

O DESTINO DELES JÁ 6 ESTÁ DEFINIDO, 1999

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

Editora JBC

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji
Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretora de Negócios
Patrícia Regner
Diretora de Projetos
Ana Lucas

Mangás

Editor Marcelo Del Greco
Tradução Luiz Octavio M. Kobayashi
Assistente de Redação Paula Sato
Editor de Arte Fabio Bertolozzi
Produção e Letras Ruralgraf
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Gerente de Produto Laura Quaglia
Assistente de Marketing Leandro Pires de Carvalho
Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Arte Fabio Moino
Revisão Alessandra Biral
Atendimento ao Leitor Edna Mieko Tanaka

JBC Digital
Web Designer Jefferson Ono
Programador Leandro Liez

Publicidade

Consultoras de Negócios Fátima Fragoso, Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication
Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini
Fololito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 3879-7766

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5571-8316
Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5 - 67 - 9 - 104
Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

X volume 6 © CLAMP 1994
Originally published in Japan in 1994 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Portuguese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

"X" (X) foi publicado no Japão em 1994 pela KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Todos os direitos reservados
"X" (ISSN 1679-8929) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler **"X"** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda.

Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:

X

CLAMP（クランプ）

第6巻

SHICHIYOU IV
七曜IV

エックス

Shichiyou (A) As sete estrelas. O "Hokuto Shichisei", sete estrelas que compõem a parte mais conhecida da constelação Ursa Maior. (B) Sete brilhos.

1999 da Era Cristã

PLANNING AND PRESENTS/CLAMP

HISTORIA E ROTEIRO: **NANASE OHKAWA (CLAMP)**
DESENHO: **MOKONA APAPA (CLAMP)**
DIREÇÃO DE ARTE: **MICK NEKOI (CLAMP)**
ASSISTENTE DE ARTE: **SATSUKI IGARASHI (CLAMP)**
ILUSTRAÇÃO DE CAPA: **MOKONA APAPA (CLAMP)**
DESIGN DO LIVRO: **NANASE OHKAWA (CLAMP)**

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:
SEIICHIRO AOKI
KEIICHI SEGAWA
SACHIKO HIGUCHI
TARO OSHIMA
TADAMICHI ABE
MASAHIRO KIBA

AGRADECIMENTOS SUPERESPECIAIS: **A TODOS OS LEITORES**

O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO

O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO, 1999

SHICHIYOU IV

X

SHICHIYOU IV

七曜

7

X – NEKOI YUZURIHA ---------- 173

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP

TORNE-SE FORTE, KAMUI.
PARA QUE POSSA PROTEGER AS PESSOAS QUE VOCÊ AMA.

NUNCA MAIS QUERO VER
A MORTE DE PESSOAS "IMPORTANTES" PARA MIM...
NUNCA MAIS...
母さんのように……
EU PREFERIA NÃO TER QUE ME ENCONTRAR COM ELA DE NOVO...
SE NOS ENCONTRÁSSEMOS, EU IRIA ENVOLVÊ-LA...
POR ISSO, EU A EVITAVA...
MAS...
EU NÃO CONSEGUI PROTEGER A SAYA...

O "DESTINO" DA SAYA
ERA MORRER...
EU NÃO PUDE PROTEGER A PESSOA QUE ERA IMPORTANTE PARA MIM...
EU...
SABIA DISSO...
MAS NÃO PUDE MUDAR O DESTINO DA SAYA.
EU...

SERÁ QUE EU SEREI CAPAZ DE MUDAR O "DESTINO" DA KOTORI?
SERÁ QUE PODEREI PROTE-GER A KOTORI DO "DES-TINO" RESERVA-DO A ELA?
SERÁ QUE PODEREI PROTEGER A PESSOA QUE É IMPORTANTE PARA MIM COM ESTE "PODER" QUE POSSUO?
KAMUI...

逃げていても…
大切な人は…守れない…
SE EU FUGIR... NÃO PODEREI PROTEGER... A PESSOA QUE É MAIS IMPORTANTE PARA MIM...
KOTORI
…

FLIP...
KA-
MUI!!
O...
Q...?

ESTÁ ACONTECENDO A MESMA COISA QUE ACONTECEU NO SUBSOLO DO PALÁCIO DA DIETA!
ONDE... A GENTE ESTÁ...?
NÃO SAIA DE PERTO DE MIM...
O Q...
VSHH
FSHHHHHHHH

DAMP
FSHHHHH
GAK
GAK
KAMUI! VOCÊ ESTÁ SANGRANDO...!!!
SHHHHH

WOOSH
JÁ...
CHEGA
!!!
THWOOOM

SHHHH
SHHHH
SHHHH
... PELO VISTO, ACABEI CONVIDANDO UMA DONZELA TAMBÉM. ISSO NÃO ESTAVA NOS MEUS PLANOS.
VOCÊ ...
É O CARA QUE FOI PROCURAR BRIGA LÁ NO PALÁCIO DA DIETA, NÃO É?

DAQUELA VEZ, O SENHOR ME REPREENDEU DURAMENTE PELA MINHA INTROMISSÃO.
AQUELA TAL DE HINOTO FALOU...
QUE VOCÊ É UM "SAKURAZUKAMORI".
SIM.

[1] "Shou-k": Invocação de Espíritos Demoníacos.
[2]" Shuku-in-do": Abrigo e movimento na sombra.

[1] "Rin": descer
[2] "Pyou": soldado
[3] "Tou": luta
[4] "Sha": ser

[1] "Kai": Tudo, total.
[2] "Jin": Construção.
[3] "Retsu": Rasgo

TCHGGGG

[1] "Zai": Existir.
[2] "Zen": Frente.

SHHHHHHH
THWOOOOOM
SHHHH

... ESSE CARA...
É FORTE ...

ESTAMOS DENTRO DA "ILUSÃO".
PODEMOS FAZER O QUE QUISERMOS AQUI DENTRO. NINGUÉM IRÁ RECLAMAR.
PROVAVELMENTE, ELE É UM DOS *SETE SELOS*...
NÃO CHEGA AO NÍVEL DA *BARREIRA* QUE OS *DRAGÕES DO CÉU* SÃO CAPAZES DE CRIAR, MAS...
ENTÃO A HINOTO TINHA RAZÃO...

SEGURE FIRME.
TCHK
SHHHHHHHH
THWOOOOOM
BRAAAK
OHH!

NÃO CONSIGO DESTRUIR A ILUSÃO?!

DA OUTRA VEZ, O SENHOR DESTRUIU A "ILUSÃO" COM MUITA FACILIDADE.
ASSIM, DESTA VEZ RESOLVI REFORÇAR UM POUCO MAIS A MINHA "ILUSÃO".

SERÁ QUE PODERÍAMOS CONVERSAR MAIS UM POUCO?

[1] "Shiki" Servos demoniacos. [2] "Suku-dou-shou" Abrigo e movimento de voo.[3] "Hi-kuu" Voo

GRAAAA
AHI
SHI
KAP

YAOOOOM
GRAAAK
SHBAF
SHHHHH
KKKKKK

THWOOOOOOM

O OLHO DIREITO DELE...

AAAAH!
KOTORI!!!
SHIHHHH
SHPAF

GAK
TSC...
PING PING
O SENHOR É MUITO GENTIL.
MAS, SE ESTIVER COM A SUA ATENÇÃO VOLTADA PARA A MENINA, NÃO CREIO QUE SEJA CAPAZ DE EVITAR O PRÓXIMO ATAQUE.
SHHHHH

THWOOOOM
SUP
VAP
KAMUI!!!

VAP
FIP
SHHHH
A MINHA "TÉCNICA"...

FU
...
FUUMA
?!
A MINHA "TÉCNICA"
FOI NEUTRALIZADA...?
POR QUÊ
...

TUDO BEM COM VOCÊ, KAMUI?!
UFA...
ELE NÃO SÓ FOI CAPAZ DE ENTRAR NA MINHA "ILUSÃO",
TAC
VAP
COMO TAMBÉM FOI CAPAZ DE NEUTRALIZAR A MINHA "TÉCNICA"...
SHH...

SHHHHH...

SHHHHHH
A "ILUSÃO" ESTÁ SE DESFA-ZENDO!!!
TCHDUMP

AHI
KOTO-RI!!!
KOTO-RI!!!
ELA SÓ ESTÁ DES-MAIADA.
O Q...?
... DES-CUL-PE...

AINDA ME LEMBRO... DA PROMESSA...
DESCULPE-ME POR DEIXAR ACONTECER ISTO COM ELA...
KAMUI ...
VOCÊ É...
SUP...
BA-BUMP

"VO-
CÊ-
É...
DO-
KA-
MUI
..."

SUP...
...FUUMA...?
VAP
FU...?!
KAMUI.

EU
...
SOU
...

EU-
SOU-
...
...
DO-
KA-
MUI
...

HUM ...
ACOR-DOU, KOTORI?
MA... MA-NO...
OHI
OPS
はぁ?
KAMUI !!!
O KAMUI ...!!!

QUE BOM ...
ESTOU MUITO ALIVIA-DA...
VOCÊ ESTÁ FERIDO! FERIDO!
FAP
KAMUI! TUDO BEM COM VOCÊ?!
FAP
VOCÊ ESTÁ MACHU-CADO!
FAP
NÃO... ESTÁ TUDO BEM COMI-GO.
HÃ...?
KOTO-RI...
DESCUL-PE-ME ...
DESCUL-PE-ME POR ENVOLVÊ-LA NIS-SO...

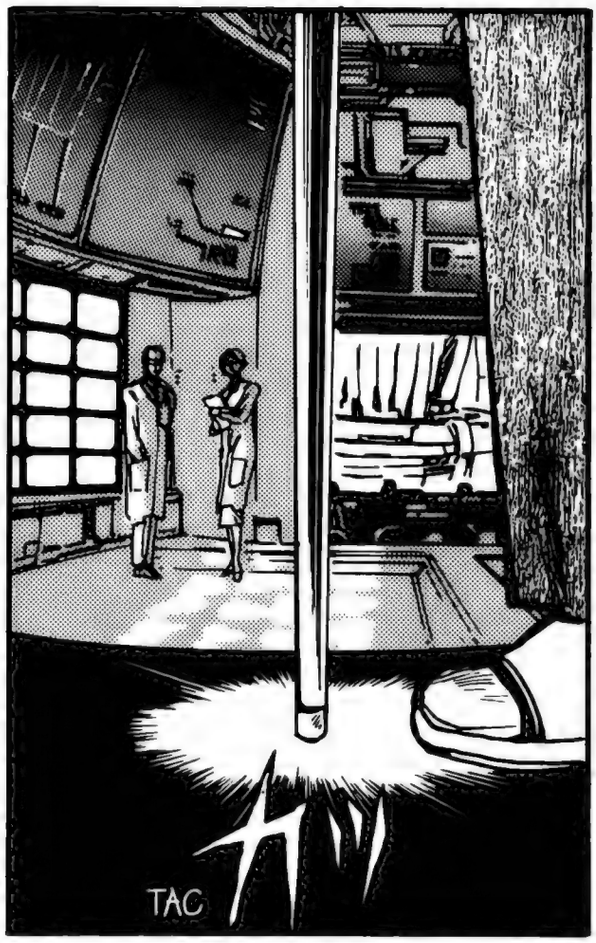
SUP
NÃO!
NÃO PRECISA PEDIR DESCUL-PAS!
TCHAC...
FUP
AHI
ES-PE-RE, KAMUI !!!
KAMUI.
ME RES-PONDA.
OI

O QUE ACONTECEU NESSES SEIS ANOS QUE VOCÊ PASSOU LONGE DE "TÓQUIO"?
E NO QUE EXATAMENTE VOCÊ ESTÁ ENVOLVIDO?

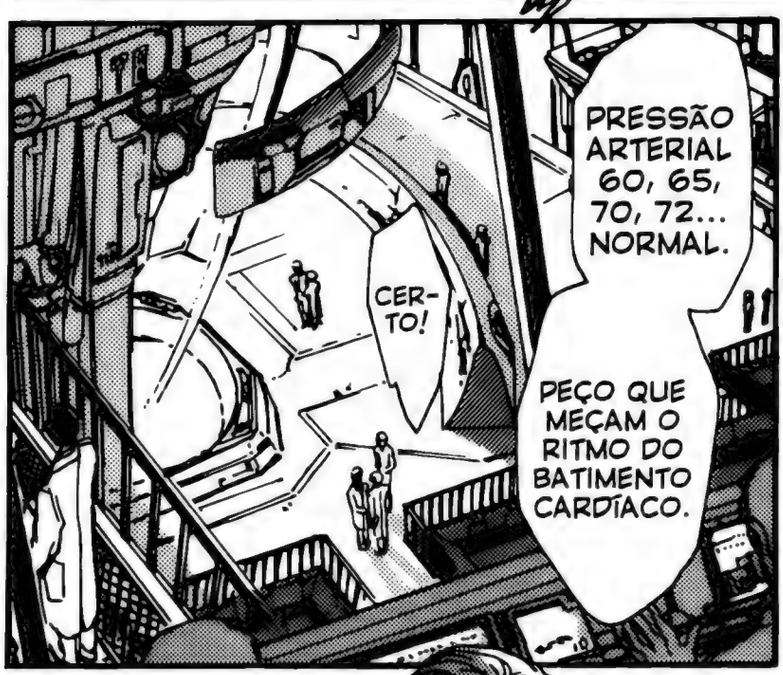
MAS... AQUILO ERA...
É!
UMA "ILUSÃO", A ESPECIALIDADE DO "SAKURAZUKAMORI" QUE PINTOU LÁ NO SUBSOLO DO PALÁCIO DA DIETA.
AINDA BEM... PELO VISTO, OS TRÊS ESTÃO BEM.
HUM...
A GENTE TENTOU DAR UMA MÃO PARA O KAMUI,
MAS A GENTE NÃO CONSEGUIU FAZER NADA.
PELO JEITO, OS BOATOS ESTAVAM CERTOS.
ESSE "SAKURAZUKAMORI" NÃO É FRACO, NÃO.

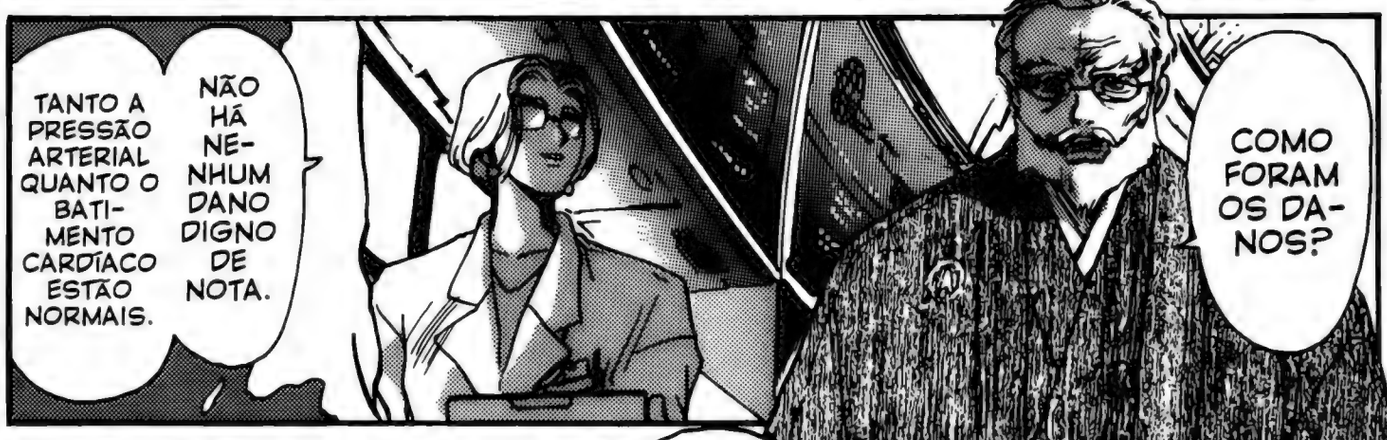
[1] Geralmente o termo "Frente" (Omote) é usado para algo feito legalmente, sob a luz do dia, enquanto o termo "Verso" (Ura) é usado para algo feito à sombra, secretamente.

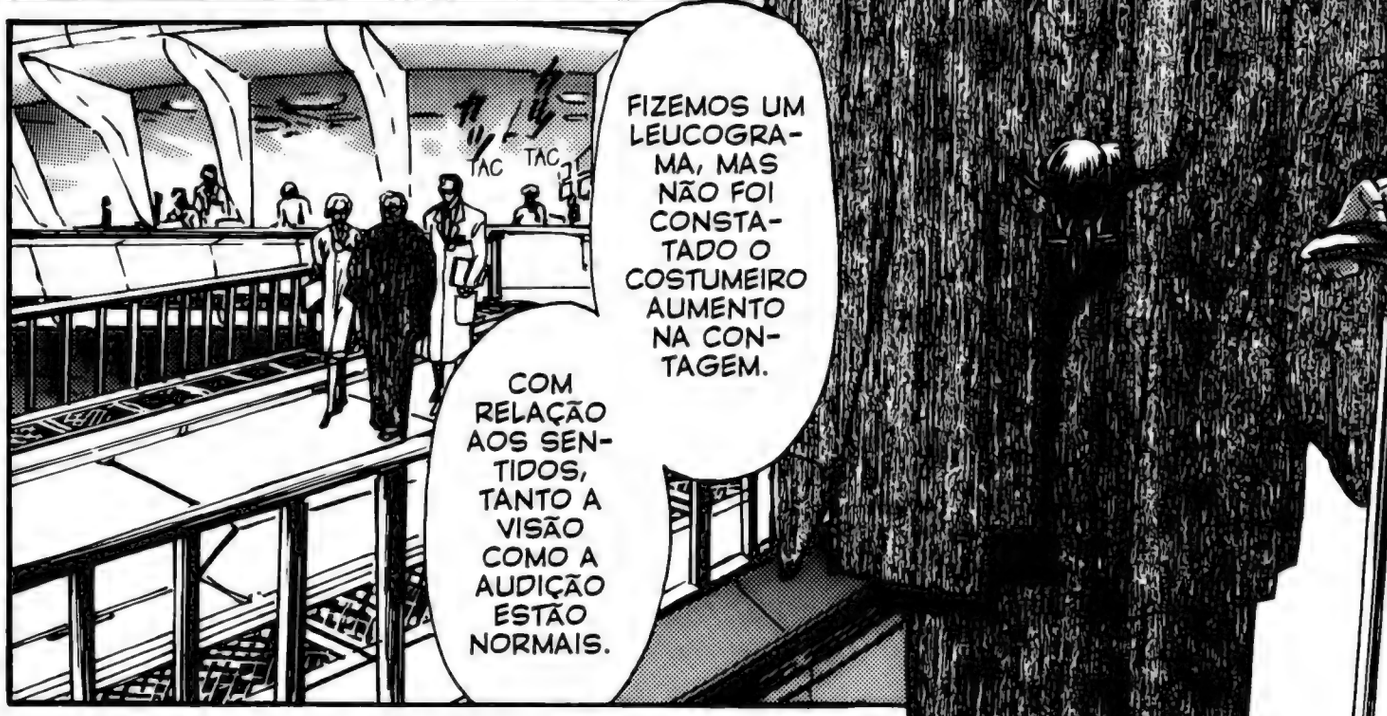
NÃO É SÓ ISSO.
COMO ASSIM ...?
TEM UM BOATO QUE DIZ QUE O REPRESENTANTE ATUAL DOS SUMERAGI JÁ LUTOU CONTRA O "SAKURA-ZUKAMORI".


TAC

PEEP
PEEP
PEEP


PRESSÃO ARTERIAL 60, 65, 70, 72... NORMAL.
CER-TO!
PEÇO QUE MEÇAM O RITMO DO BATIMENTO CARDÍACO.


TANTO A PRESSÃO ARTERIAL QUANTO O BATI-MENTO CARDÍACO ESTÃO NORMAIS.
NÃO HÁ NE-NHUM DANO DIGNO DE NOTA.
COMO FORAM OS DA-NOS?

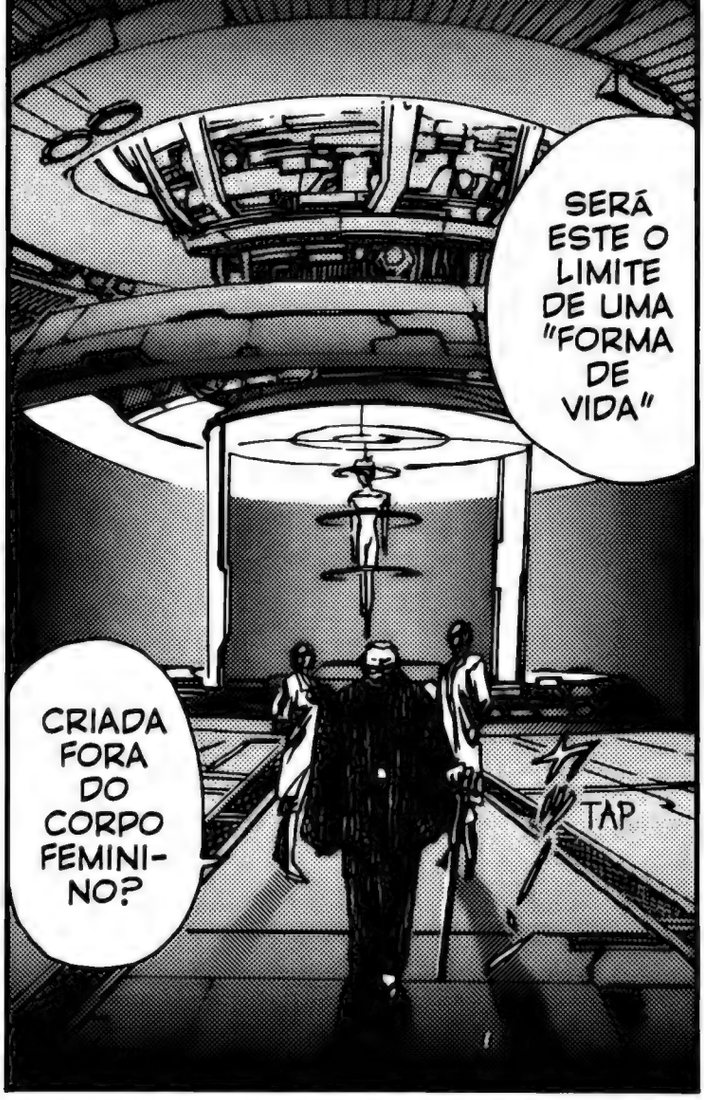

TAC
TAC
FIZEMOS UM LEUCOGRA-MA, MAS NÃO FOI CONSTA-TADO O COSTUMEIRO AUMENTO NA CON-TAGEM.
COM RELAÇÃO AOS SEN-TIDOS, TANTO A VISÃO COMO A AUDIÇÃO ESTÃO NORMAIS.

MAS FICAMOS ASSUSTADOS QUANDO ELE VOLTOU BANHADO EM SANGUE.
QUANDO EU FICO OLHANDO PARA ELE DAQUI, NÃO PARECE QUE ELE É UM SER HUMANO...
AS CÉLULAS DELE TÊM UMA CERTA CAPACIDADE DE REGENERAÇÃO,
MAS ELE SANGRA, ASSIM COMO QUALQUER SER HUMANO NORMAL.
PARECE QUE ELE...
GLOP...
EMBORA DESTA VEZ O SANGUE DERRAMADO NÃO TENHA SIDO O DELE...

É UM MANE-QUIM, BELO E FRÁGIL.

ELE NÃO É UM "MANEQUIM".
"NATAKU" É UM SER HUMANO.
SOB O PONTO DE VISTA GENÉTICO, ELE É UM "SER HUMANO" COMPLETO,
APESAR DE SER UMA "FORMA DE VIDA ARTIFICIAL".
ELE É UM "SER HUMANO" CRIADO PELO "SER HUMANO",
UTILIZANDO UM AMBIENTE CONTROLADO PELO COMPUTADOR EM VEZ DA GESTAÇÃO DENTRO DE UM CORPO FEMININO.
ELE É UMA "FORMA DE VIDA" CRIADA TOTALMENTE PELA MANIPULAÇÃO GENÉTICA EM UM ÚTERO ARTIFICIAL.

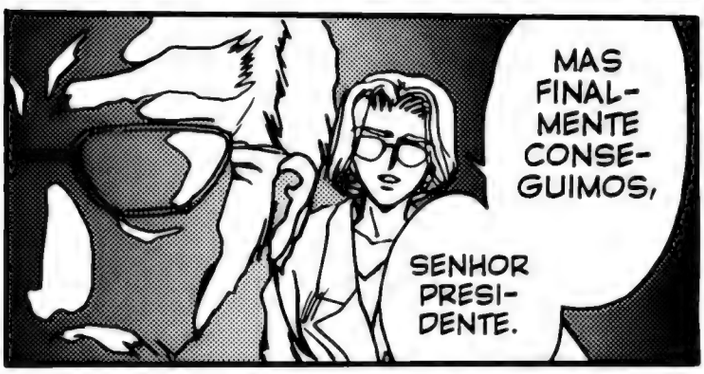
EU OUVI DIZER QUE O NOME "NATAKU" FOI DADO PELO SENHOR, SENHOR PRESIDENTE.
ESTA É A CONCRETIZAÇÃO DE UM DOS MAIORES SONHOS DOS CIENTISTAS DESDE A ANTIGÜIDADE...
A "CRIAÇÃO ARTIFICIAL DE UM SER VIVO".
O NOSSO NATAKU É ASSIM.
ELE POSSUI O CORPO DE UM "SER HUMANO", MAS NÃO POSSUI "ALMA".
ELE NÃO POSSUI "EMOÇÕES". ASSIM, ELE NÃO SENTE TRISTEZA NEM SOFRIMENTO.
NO COMEÇO ELE ERA APENAS UM PUNHADO DISFORME DE CARNE, MAS ELE FOI TRANSFORMADO EM UM "SER HUMANO", COM UM CORPO DE UM SER HUMANO.
ENTRETANTO, O CORPO ERA VAZIO, POIS NENHUMA ALMA HABITAVA NELE.
"NATAKU", OU "NAZHA", É O NOME DE UM DEUS DESPROVIDO DE ALMA, QUE APARECE NA MITOLOGIA CHINESA.


SERÁ ESTE O LIMITE DE UMA "FORMA DE VIDA"
CRIADA FORA DO CORPO FEMININO?
TAP

"NATAKU" NÃO POSSUI NEM UM "SEXO" DEFINIDO.

ELE É INCAPAZ DE SENTIR AMOR OU ÓDIO.
É APENAS UMA "FORMA DE VIDA" E NADA MAIS.

UM SER ASSEXUADO ...
ELE NÃO POSSUI "EMOÇÕES" NEM "SEXO". É COMO SE FOSSE UM "ANJO".


MAS FINALMENTE CONSEGUIMOS, SENHOR PRESIDENTE.

LEVAMOS 30 ANOS PARA CONCLUIR ESTE PROJETO.
UM TERÇO DE TODO O DINHEIRO DA NOSSA EMPRESA, A TOJO FARMACÊUTICA, FOI GASTO NESSE PROJETO SECRETO.

TOKYO
O "NATAKU" É UM "SER HUMANO" CRIADO PELA CIÊNCIA.
CRIADO PARA O FIM DO MUNDO...
CLOP
JÁ CONCLUIU A ANÁLISE DA "ESPADA DIVINA" TRAZIDA PELO "NATAKU"?
SIM.
ESTÁ PRATICAMENTE CONCLUÍDA.

WOMM
A MAIOR PARTE DA ESPADA É CONSTITUÍDA DE UM MATERIAL ORGÂNICO PRATICAMENTE IDÊNTICO AO DE UM "CORPO HUMANO".
AQUELA ESPADA ESTÁ "VIVA".
TOMEM CUIDADO. CERTAMENTE VIRÃO ROUBAR ESTA "ESPADA DIVINA".
OU MELHOR... CERTAMENTE VIRÃO RECUPERAR ESTA "ESPADA DIVINA".

[1] Arranha-céu de 60 andares da região de Ikebukuro e parte do complexo Sunshine City.

OS DRAGÕES DO CÉU,
OS DRAGÕES DA TERRA,
OU...

O KAMUI EM PESSOA.

SIM ...
SIM, GOSTARIA DE AGENDAR UMA AUDIÊNCIA COM O REPRESENTANTE DA CASA...
QUE BONITA!
ELE NÃO ESTÁ EM KYOTO ATUALMENTE?
SIM, SIM... SIM.
NÃO, NÃO DESEJO ACORDAR UM CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COM ELE.
FIP
FIP
SIM? AH, SIM. ENTENDI.
ESTOU NO AGUARDO, ENTÃO.
NHEC
SORRISO
O QUE FOI?

NÃO, É QUE EU ACHO VOCÊ MUITO BONITA MESMO, DOCINHO.
AIA
VOCÊ NÃO IA ENTRAR EM CONTATO COM A "CASA DOS SUMERAGI", EM KYOTO?
'XÁ COMIGO
ESTOU FAZENDO ISSO NESTE EXATO INSTANTE.
ENTÃO DEVERIA CONVERSAR COM ELES, E NÃO DEIXÁ-LOS ESPERANDO.
EU PEDI PARA ENTRAR EM CONTATO COM O REPRESENTANTE DA CASA DOS SUMERAGI,
NÃO, NA VERDADE SOU EU QUE ESTOU ESPERANDO.
O Q...?
MAS PARECE QUE ELE NÃO ESTÁ EM KYOTO AGORA.

怪しげ?!
SERÁ QUE ELES NÃO ESTÃO QUERENDO DIZER QUE NÃO PODEM PERMITIR QUE UM ESTRANHO ENTRE EM CONTATO COM O REPRESENTANTE?

HÃ...
?

COMO ASSIM?
ELE NÃO ESTÁ EM KYOTO, NA RESIDÊNCIA OFICIAL DOS SUMERAGI?

COMO ASSIM?! EU NÃO SOU ESTRANHO, NÃO! NÃO EXISTE CARA MAIS SÉRIO E CONFIÁVEL DO QUE EU!
CHAU
ぷいっ
しらんぷり
IGNORA
.....

PELO VISTO, AQUELES BOATOS ERAM VERDADEIROS...

E, ANTES DE LIGAR PARA ELE, EU TINHA PEDIDO PARA QUE O VOVÔ DE KOUYA
ENTRASSE EM CONTATO ANTES COM A "CASA DOS SUMERAGI".

BOA-TOS ...?
ROLAM POR AÍ BOATOS DE QUE O DÉCI-MO TERCEIRO REPRE-SENTANTE DA "CASA DOS SUMERAGI" ESTARIA AQUI, EM TÓQUIO,
E QUE TERIA EN-FRENTADO O "SAKU-RAZUKA-MORI".
"SAKU-RAZUKA-MORI"...

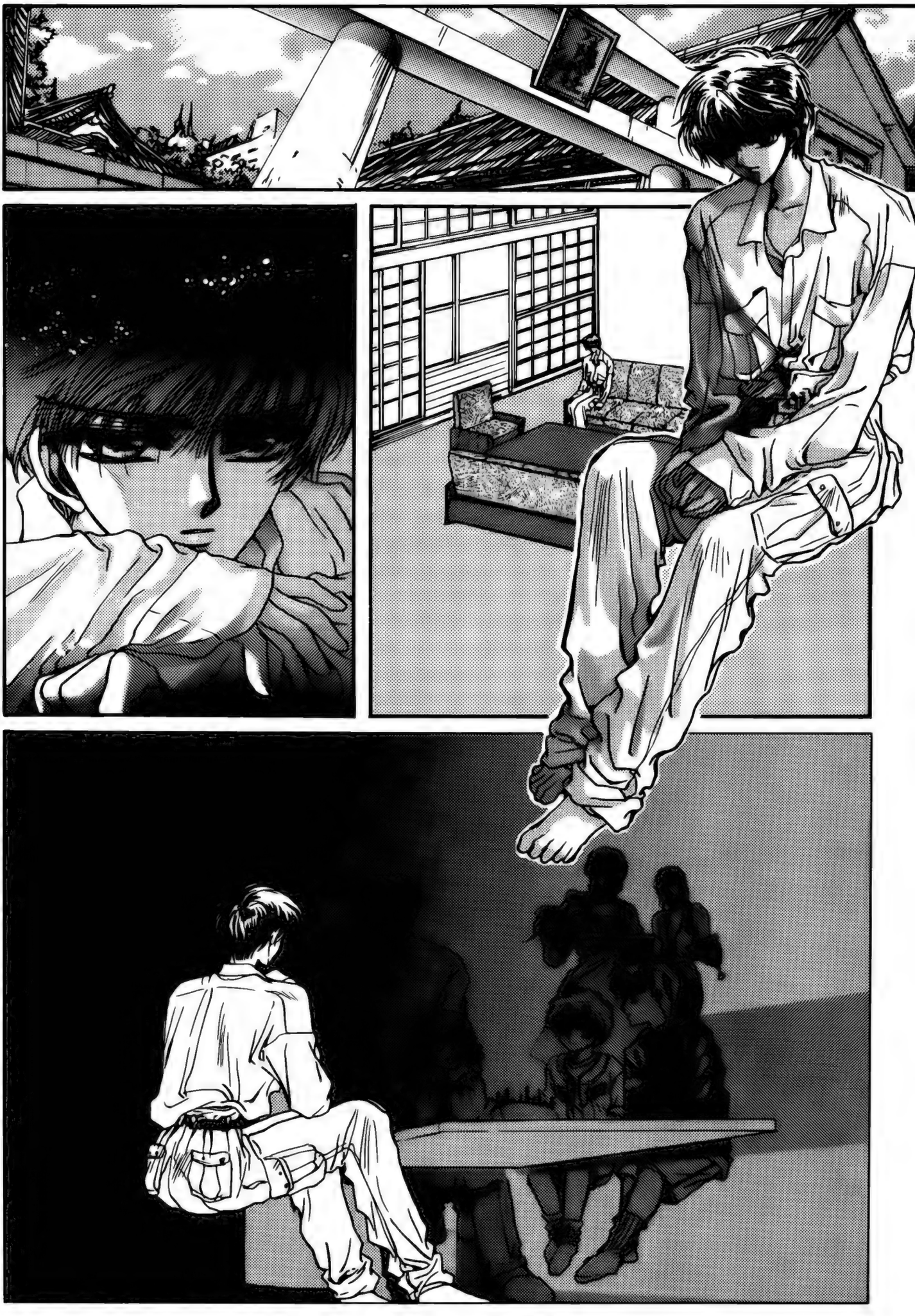
SE O "SAKURA-ZUKAMORI" FOR UM *DRAGÃO DA TERRA*,
OU SEJA, UM DOS *SETE ANJOS*,
A COISA ESTÁ PRETA PARA O NOSSO LADO.

O QUÊ?
VAI TRANS-FERIR A LIGAÇÃO? MAS PARA QUEM?!
OPA.
SIM?
NÃO, DE FORMA ALGUMA. ESPERAREI O TEMPO QUE FOR NECES-SÁRIO.
O QUÊ?! PARA A REPRESENTANTE ANTERIOR DA "CASA DOS SU-MERAGI"!?
SOP
SHH

PEÇO PERDÃO POR TÊ-LO FEITO ESPERAR.
MUITO PELO CONTRÁRIO, SOU EU QUE DEVO PEDIR DESCULPAS POR INCOMODÁ-LA
O SENHOR É O SENHOR SORATA, NÃO?
SIM.
RECEBEMOS O TELEFONEMA DE KOUYA.
SERÁ QUE O VOVÔ CONTOU PARA ELA AS VÁRIAS BRINCADEIRAS QUE EU FIZ LÁ?!

ATUALMENTE, O REPRESENTANTE
ESTÁ EM "TÓQUIO".
ENTÃO, OS RUMORES ERAM VERDADEIROS ...
... QUER DIZER QUE REALMENTE ESTÁ PARA COMEÇAR...
OS DRAGÕES DO CÉU,
OS DRAGÕES DA TERRA...

A BATALHA QUE IRÁ DECIDIR O DESTINO DA HUMANIDADE ESTÁ PARA COMEÇAR EM "TÓQUIO"...
QUER DIZER QUE ELE VAI PASSAR NOVAMENTE POR DUROS SOFRIMENTOS...
SENHORA...
O "DESTINO" DESEJA QUE ELE ENFRENTE UMA VEZ MAIS O "SAKURAZUKAMORI"...



EU NÃO QUERIA ENVOLVÊ-LOS NISTO...

MAS...
KA-MU-I...
RE... CUPERE...
"ESPADA DIVINA"....
E... A BAR-REIRA...
A... ANTES... QUE... OS SETE... LACRES... AN-JOS...
EU NÃO CONSE-GUI MANTER NENHU-MA DAS "PRO-MESSAS" QUE FIZ À MA-MÃE...
A "ESPADA DIVINA" FOI ROU-BADA,
O TIO FOI MORTO...
E COLOQUEI A KOTORI EM PERI-GO...

EU...
SOU...
KA-
MUI.
FUUMA... VOCÊ É... DO KAMUI...

PLAM
E A KOTORI ...?
HMP
CLICK
ESTÁ TUDO BEM COM ELA.
ELA TOMOU UM REMÉDIO E ESTÁ DORMINDO NO QUARTO DELA.
ELA NÃO ESTÁ FERIDA. NÃO SE PREOCUPE.
TOC...
ME DIGA ...

POR QUE, "SEIS ANOS ATRÁS", VOCÊ SUMIU DE "TÓQUIO" SEM AVISAR?
... KAMUI ...
VOCÊ NÃO QUER CONTAR PARA MIM?

KAMUI.
VOCÊ SE LEMBRA?
LEMBRA QUE, QUANDO A GENTE AINDA BRINCAVA AQUI NO TEMPLO TOGA-KUSHI,
VOCÊ INVENTOU DE QUERER SER O NOIVO DA KOTORI?

VOCÊ FEZ UMA "PROMESSA" PARA MIM, LEMBRA?
VOCÊ PROMETEU QUE "NUNCA IRIA DEIXAR A KOTORI CHORAR"...
E LEMBRA QUE EU TAMBÉM FIZ UMA "PROMESSA" PARA VOCÊ?

EU IREI TE PROTEGER.
EU "PROMETO".
EU "PROMETO", FUUMA.
EU NUNCA VOU DEIXAR A KOTORI CHORAR.
ENTÃO,
EU TAMBÉM VOU TE "PROMETER" UMA COISA.
SE VOCÊ, KAMUI, VAI PROTEGER A KOTORI,

SE TIVER ALGUÉM QUE FAÇA O KAMUI CHORAR,
EU IREI PROTEGER O KAMUI DESSA PESSOA.

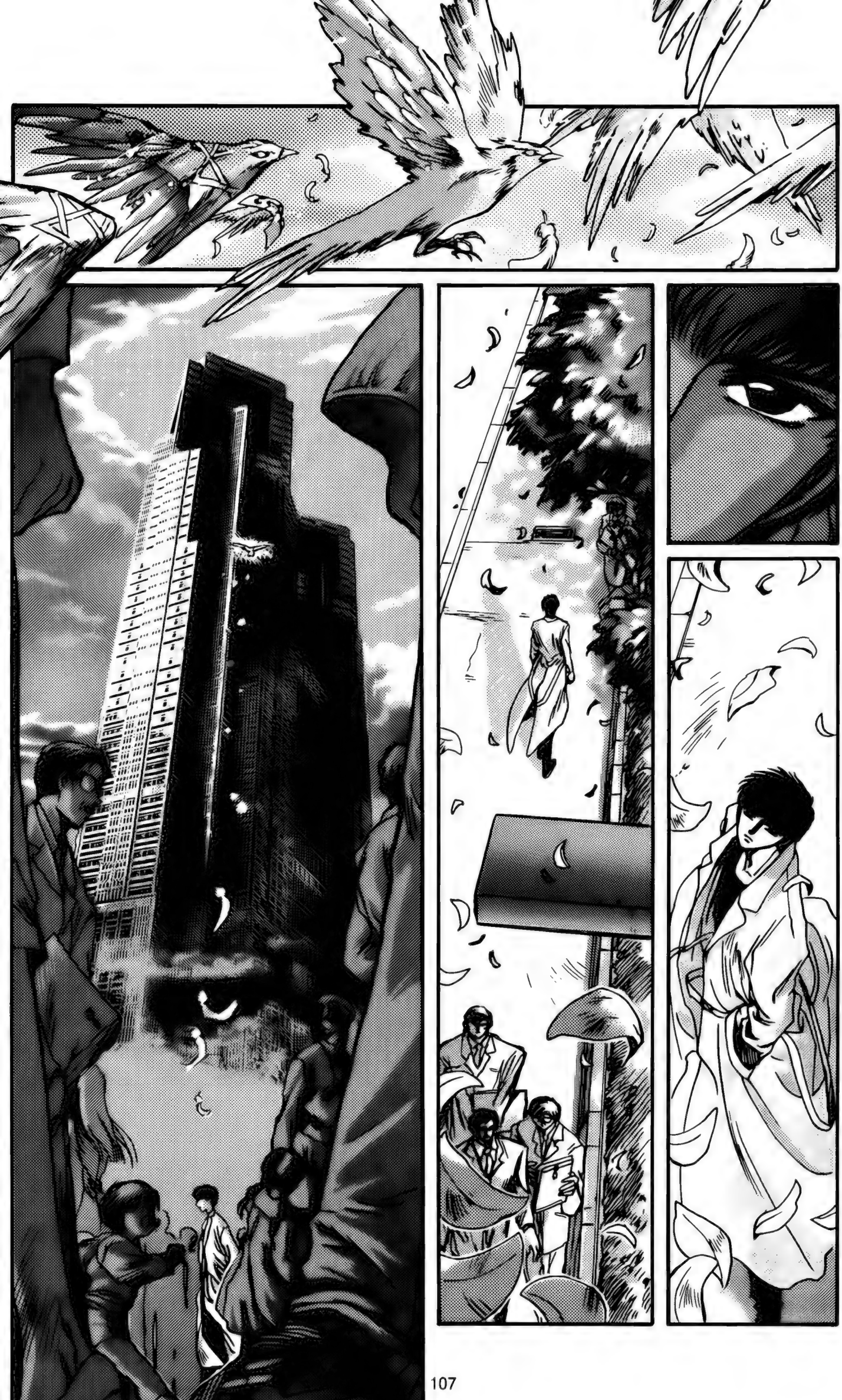
AQUI!
AQUI!
AQUI!
EU TAM-BÉM!
EU NÃO GOSTO DE FICAR BRAVA, MAS VOU FICAR!
EU TAMBÉM VOU FICAR BRAVA
SE FIZEREM COM QUE VOCÊ CHORE, KAMUI!
TCHG...
É VERDA-DE!
KOTO-RI...
EU TAM-BÉM
VOU TE PROTE-GER, KAMUI !!!

OBRIGA-
DO.
VOU TENTAR
MAS NÃO FOI
TA

BLAM
...EU...
QUERO CUMPRIR A "PROMESSA" QUE EU FIZ.
TCHG

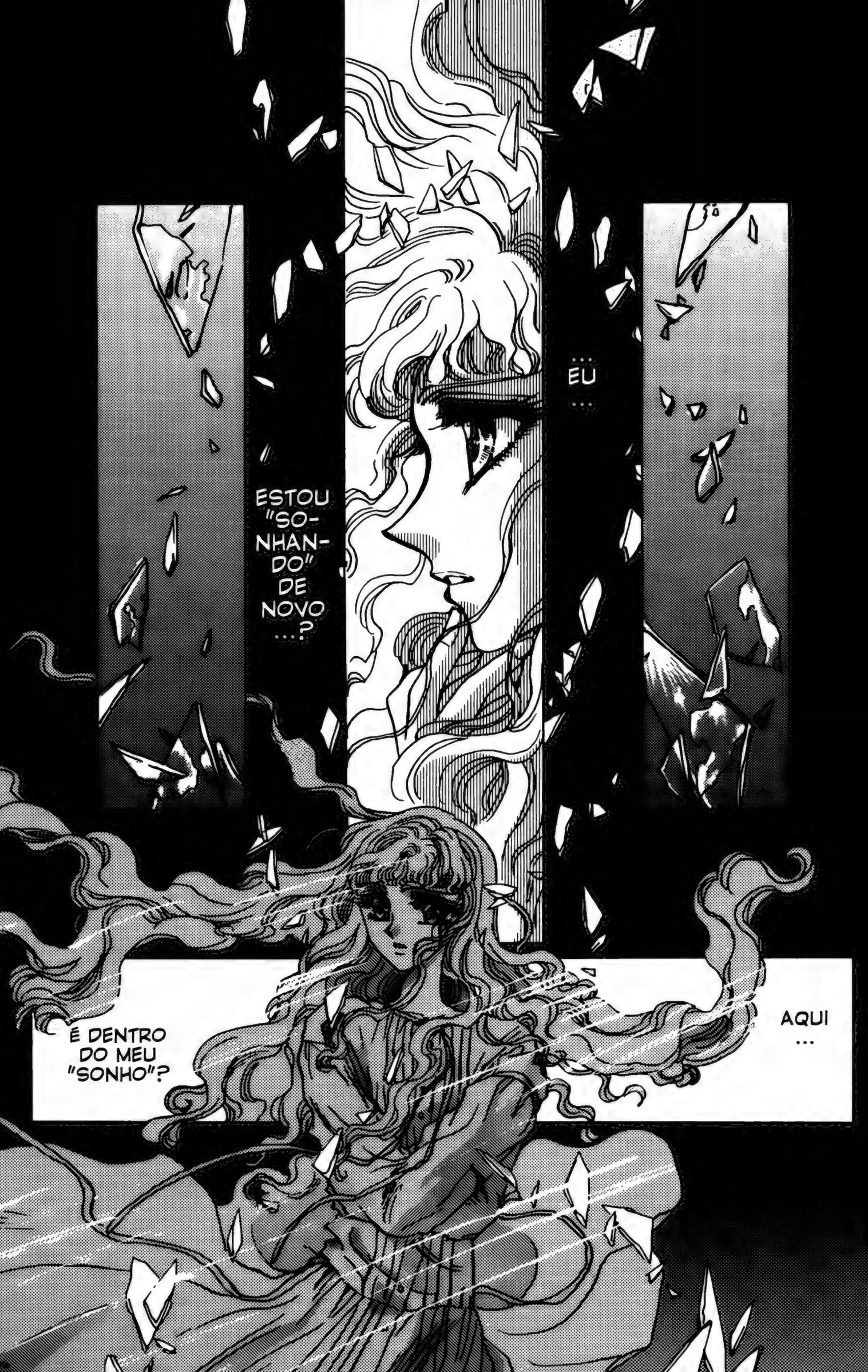
FLP
FLP
FLAP

TAP
SHHH
VLAP



...ひ、ひ。

...ひひひ　ひひひ

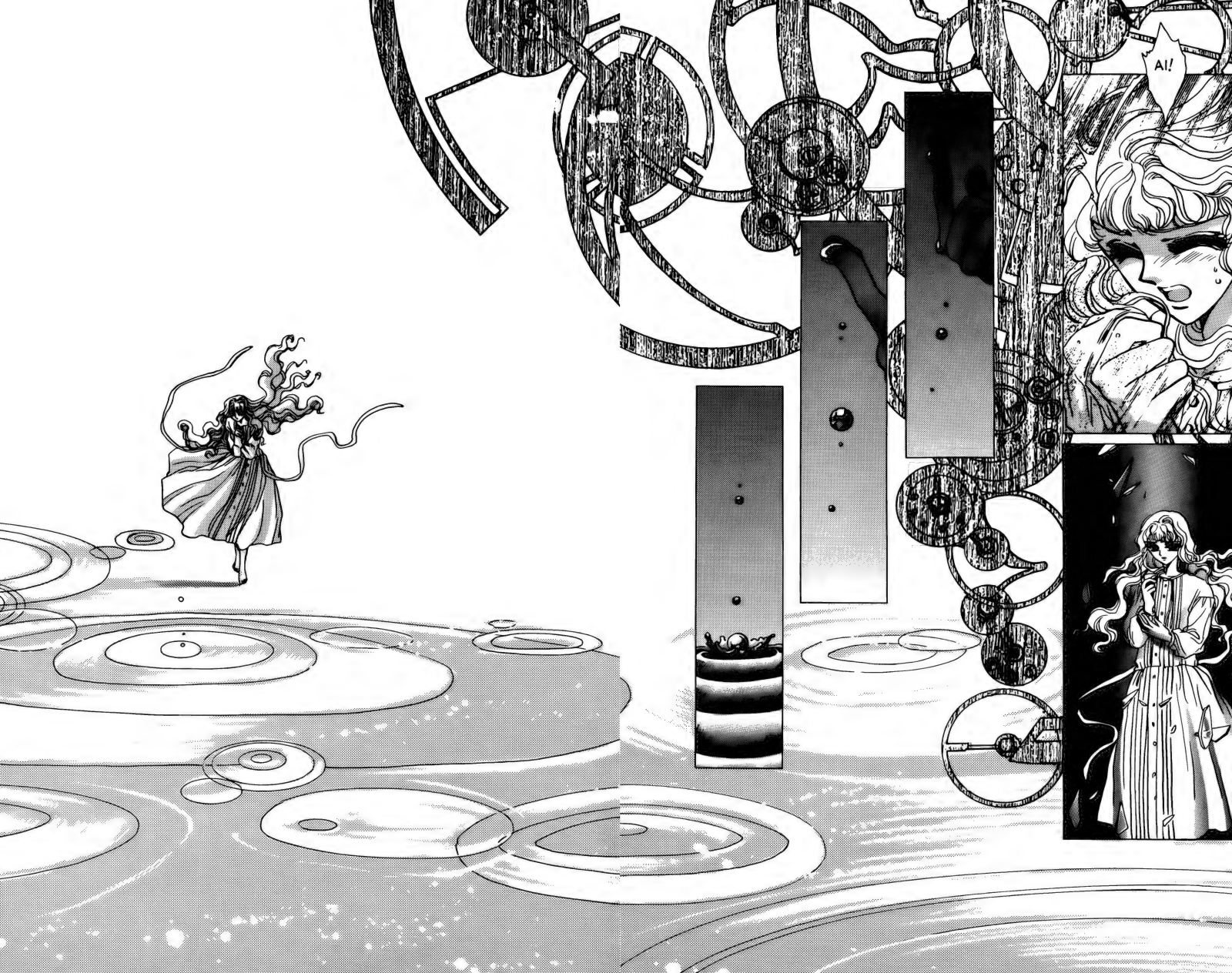

...
EU
...
ESTOU "SONHANDO" DE NOVO ...?
AQUI ...
É DENTRO DO MEU "SONHO"?

O QUE É...

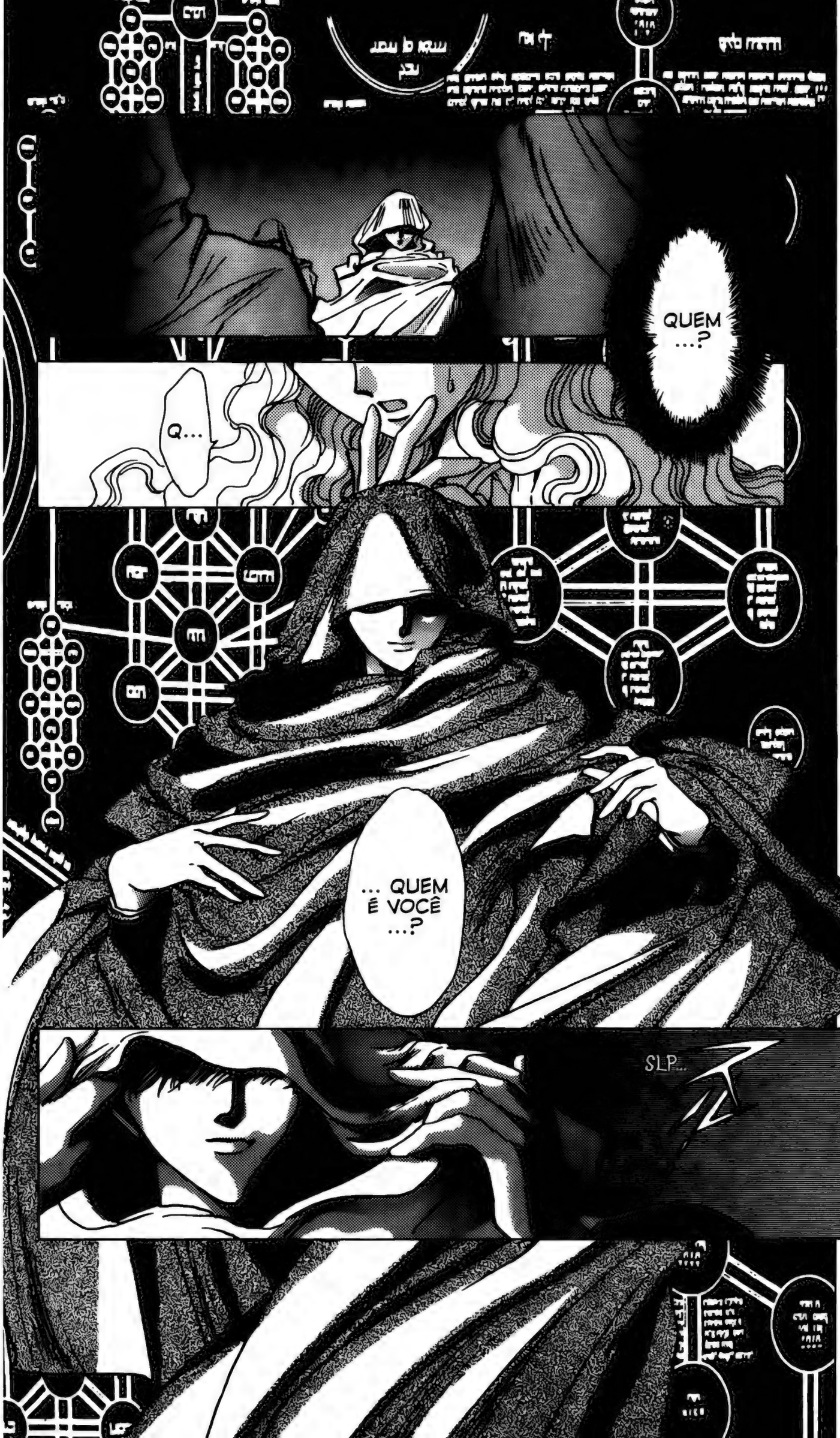
ISTO AQUI?

O QUE SÃO ESSES PEDACI-NHOS...?!

SÃO
...
PEDACI-
NHOS DA
"TERRA"
...?


AI!

SUP...
SUUUP


QUEM ...?
Q...
... QUEM É VOCÊ ...?
SLP...

FLAP
FUP...
KAMUI ...!
TAP

SUP...
...KAMUI...?
KREK
KREK
KREK
KA-MUI!
TUDO BEM COM VOCÊ?!
KA-MUI!
KRAK

SUP...
KRAK
KAMUI !!!
VLAP
KAMUI ...!

ASAS
...!!!

SUP...

KAMUI
...
AH
...

AH!
KA...
HEH
...KAMUI...!!!
KAMUI! O QUE ACONTECEU?!
KA-MUI!!!
!

SO-
COR-
RO!
ME
SALVA!
KAMUI
!!!
SHPAAA
!

SHBLAF
FLAP...
GLOMP
ESTOU ME SU-FOCAN-DO...
NÃO CON-SIGO... RES-PIRAR...

SHRLP
SHRLP

KA-
MUI
...
MA-
NO
...
SOCOR-
RO...

WWWW
KRLLL
KRLLL
AQUI-
LO LÁ
É...
...
SOU
EU
...?

FSHHH
KRI
KRI
PÁRA ...!!!
PÁRAA-AAA!!!
FIP

GLOB
EU ...
O MEU CORPO...

VLAP...
FSHHHH
NÃO...
駄目(だめ)...
ぶつかる...
VOU BA-TER...

NÃO ...
MAS, SE CONTINUAR ASSIM, EU VOU BATER...
ISSO NÃO ...
A "TERRA"...
A "TERRA" VAI QUEBRAR...
A "TERRA" ...
SE QUEBRAR ...
POR MINHA CAUSA, A "TERRA" VAI...
A "TERRA" ONDE ESTÃO O KAMUI E O MANO...

EM VEZ DE A "TERRA" SE QUEBRAR...
PREFIRO QUE...
私が壊れた方がいい…
PREFIRO QUE EU ME QUEBRE...

...UM SONHO...
...UM SONHO....
NOVAMENTE UM SONHO DAQUELA JOVEM...
SÓ PODE EXISTIR
"UM" FUTURO...

SÓ EXISTE
"UM"...

TCHG
VAP
... VOCÊ NÃO ACREDITA EM MIM?

...VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?
NÃO É ISSO.
VOCÊ ACHA QUE EU NÃO VOU SER CAPAZ DE FAZER NADA?
NÃO É ISSO!!!
NÃO É ISSO...

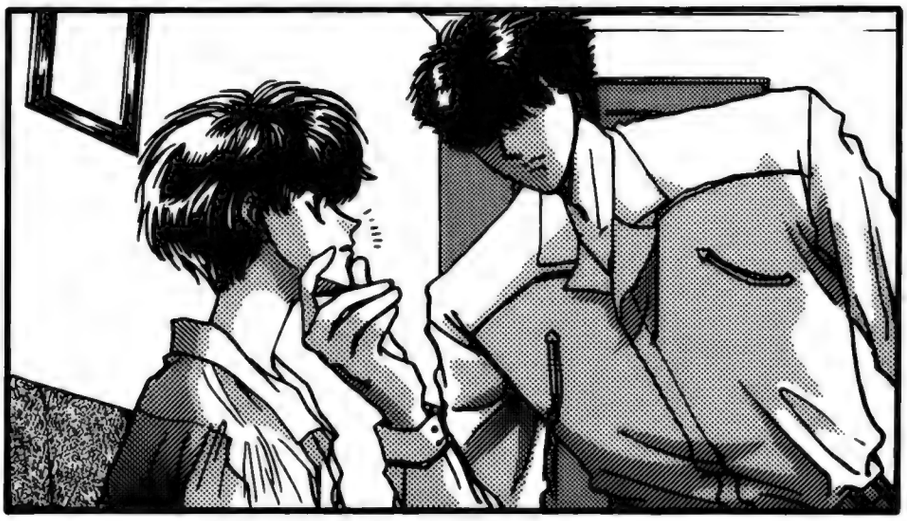
... EU NÃO QUERO ENVOL-VER...
NEM A KOTO-RI,
NEM VOCÊ, FUUMA ...
EU NÃO QUERO ENVOL-VER VOCÊS
TCHG
NAS COISAS QUE VÃO COMEÇAR AGORA...

EU ...
EU QUERIA QUE VOCÊS FOSSEM FELIZES PARA SEMPRE...
EU QUERIA QUE TODO MUNDO DA FAMÍLIA MONOU
FOSSE FELIZ PARA SEMPRE ...
MAS, LOGO QUE EU VOLTEI,
O TIO...

KOTORI...

FUUMA
...?

VAP



KAMUI...
OS DOIS "DESTI-NOS"
COME-ÇAM A ENTRAR EM CON-JUNÇÃO...

EU NASCI POR VOCÊ E PARA VOCÊ...

EU SOU ...
FUU-MA!
FUU-MA!!
FUUMA !!!

SHHHH

VOCÊ ME CHA-MOU?
TIVE A IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ ME CHAMOU...

... KAMUI ...?

UFA...
FUUMA ...

"VOCÊ ACHA QUE EU NÃO VOU SER CAPAZ DE FAZER NADA"?
NÃO, DEPOIS DISSO...

VOCÊ SE LEMBRA DO QUE ACABOU DE DIZER?

NÃO PODE SER...
ELE ACABOU DE FALAR AQUELAS COISAS PARA MIM... MAS NÃO SE LEMBRA...?
DEPOIS ...?
BRR
E ...
AQUELE OLHAR... ERA FRIO COMO GELO...
ELE... "NÃO ERA O FUUMA"...

LAP
BLAM
AHI
FIP
PUF
PUF
TIA...
TOKI...
KO...

O Q...
O QUE ACONTECEU?!
ONDE VOCÊ ESTEVE?!
PUF
BLAM
VAP
E...
O QUE SÃO ESTAS FERIDAS ...?!
KA... MUI...
VUP

ESTE... ERA O MEU "DES-TINO"...
ESTE ERA O MEU "DESTINO"
COMO A ÚLTIMA DA FAMÍLIA MAGAMI...

NÃO PRECISA FICAR PREOCUPADO...
POR ISSO...
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?!
KAMUI!
VOU CHAMAR UM MÉDICO!
ESPERE!
VAP!

ESPE-
RE...
NÃO...
PRECI-
SA...
EU ESTOU
À BEIRA
DA
MORTE.
O...
Q...

KAMUI... PRESTE ATENÇÃO.
O "DESTINO" DA "ESPADA DIVINA" ERA SER ROUBADA...
O "DESTINO" DA "PRIMEIRA" "ESPADA DIVINA" ERA SER ROUBADA...
DO... VENTRE...?
"DO VENTRE DE UMA MULHER"...
DA PRIMEIRA ...?
A "ESPADA DIVINA" IRÁ "NASCER" AQUI NO "TEMPLO TOGAKUSHI"...
HÁ SEIS ANOS...
O SACERDOTE-MOR DO TEMPLO TOGAKUSHI PROTEGE A "ESPADA DIVINA", QUE NASCEU AQUI NO "TEMPLO TOGAKUSHI"...

SEIS ANOS...?
E...
MORREU SEM CONSEGUIR PROTEGÊ-LA...
"DO VENTRE DE UMA MULHER"
SEIS ANOS...
SERÁ QUE...
SEIS ANOS ATRÁS...
NA REALIDADE, QUEM DEVIA MORRER NO TEMPLO TOGAKUSHI
ERA A MINHA IRMÃ... A TOORU...
COMO A SUCESSORA DA FAMÍLIA MAGAMI... PARA A "BATALHA QUE IRÁ DECIDIR O DESTINO DA HUMANIDADE"...
ERA A TOORU QUE DEVERIA GERAR A "ESPADA DIVINA" E MORRER...

MAS ...
QUEM MORREU FOI...
A... MAMÃE ...
A AMIGA DA MINHA IRMÃ...
A SAYA ...
A SAYA... FOI MORTA...
POR NOSSA CAUSA ...
FOI MORTA POR CAUSA DA "ESPADA DIVINA"...

A TIA SAYA...?
POR QUÊ...?
VOCÊ... AINDA ERA MUITO PEQUENO...
NÃO TINHA CONDIÇÕES DE VIVER SOZINHO...
MAS...
A ÚNICA OCASIÃO EM QUE A PRIMEIRA "ESPADA DIVINA" PODIA SER CONCEBIDA ERA NAQUELA DATA, HÁ SEIS ANOS...
POR ISSO... A SAYA...
... SE OFERECEU PARA GERAR A "ESPADA DIVINA" NO LUGAR DE SUA MÃE...
COMO ASSIM, GERAR A "ESPADA DIVINA"...?
VOCÊ VERÁ... DAQUI A POUCO...
KAMUI...

A PRIMEIRA "ESPADA DIVINA"... NASCEU SEIS ANOS... ATRÁS...
E...
A ÚLTIMA "ESPADA DIVINA" ...
A SEGUNDA... IRÁ NASCER... HOJE...
ÚLTIMA "ESPADA DIVINA" ...?
SEGUNDA...?
GLOPF
TOKIKO !!!
PLOFT
EU QUERIA FALAR TANTA COISA PARA VOCÊ...
AINDA TENHO TANTA COISA PARA TE EXPLICAR... MAS...
NÃO VAI DAR...

TIA TOKIKO ...!
TIA TOKIKO!!!
Bloog
SUP...
ACHO QUE FORCEI DEMAIS O MEU CORPO QUANDO FUGI "DEL..."
SUP...
A MINHA... CONSCIÊN-CIA... ESTÁ...
... KAMUI ...
NÃO... A PESSOA QUE IRÁ DECIDIR O "DESTI-NO" DA "TERRA"...
A PESSOA QUE IRÁ DECIDIR O "DESTI-NO" DO "JAPÃO" ...

FHHH
FUP
THWOOOM
TIA TOKIKO !!!
SHPAAAA

WWWW
VP...
PARE!!!
KAMUI
...
PENSE POR QUE EXISTEM DUAS "ESPADAS DIVINAS"...
FSHHH

PENSE
POR QUE UMA DAS ESPADAS FOI ROUBADA...
BA-BUMP
PENSE
...
BA-BUMP
TCHBBBB
BBBBB
"SHICHI-YOU", AS SETE ESTRELAS...
BA-BUMP
OS DRAGÕES DO CÉU...
AS "SETE ESTRELAS DO FIRMAMENTO"...

NAS SETE ESTRELAS DA CONSTELAÇÃO DA URSA MAIOR, O "HOKUTO SHICHISEI"...
KAMUI ...
EXISTE UMA ESTRELA DIFERENTE...
... UMA ESTRELA GÊMEA....
BA-BUMP

SHBAF
VAP
AHH
הכוח שלי
PA R...

ドバシャアアア

X 6 FIM

X

YUZURIHA NEKOI

ESTE SORVETE DE COOKIE AND CREAM DO HÄAGEN DAZS É MESMO UMA DELÍCIA!
NÉ, INUKI?!
QUER EXPERIMENTAR, INUKI?
SUP
É MESMO! VOCÊ NÃO COME NADA, NÉ, INUKI?!
QUE PENA! VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO!

SUP
MAS NÃO SE PREOCUPE, INUKI!
EU TE ADORO!
MESMO QUE NÃO GOSTE DO HÄAGEN DAZS!
?
?
EU TE ADO-RO, INUKI!
AFINAL, VOCÊ É O MEU ÚNICO "COMPA-NHEIRO" QUE ME ACOMPANHA DESDE A MINHA IN-FÂNCIA!
BROTI-NHO.
SABIA QUE TU É BEM JEITO-SINHA, BRO-TINHO?
NÃO TÁ A FIM DE TOMAR ALGUMA COISA COMIGO POR AÍ?

SORRISO
Q... QUE GATINHA...
SUP
VOCÊ CONSEGUE VER ELE?
?
ELE QUEM?
EU NÃO SAIO
COM PESSOAS QUE NÃO CONSEGUEM VER ELE.
TCHAU

VAMOS, INUKI!
E- ESPERA UM POUCO!
PRECISO IR AO PALÁCIO DA DIETA AGORA.
PRO PALÁCIO DA DIETA?! FAZER O QUÊ?!
SUP
CONVERSAR UM POUCO
SOBRE O "FIM DO MUNDO"...
HEIN?
は?
?
?

VOVÓ ...
TAC TAC TAC
TODO MUNDO FALA QUE EU SOU UMA MENTIROSA!
TODO MUNDO FALA QUE NÃO CONSEGUE VER O INUKI!
MAS O INUKI ESTÁ BEM AQUI!
E TODO MUNDO FALA QUE EU SOU MENTIROSA!
O INUKI ESTÁ BEM AÍ, DO SEU LADO.
MAS NINGUÉM CONSEGUE VER.
POR QUÊ?! POR QUE NÃO CONSEGUEM VER?

POR QUE SÓ EU CONSIGO VER?
ISSO PORQUE O INUKI É O SEU "ANIMAL", O ÚNICO QUE VAI ESTAR AO SEU LADO, NA VIDA E NA MORTE.
PORQUE VOCÊ VAI SER UMA DAS ESTRELAS QUE VÃO USAR O SEU "DOM" PARA DECIDIR O DESTINO DA TERRA.
OS OUTROS NÃO TÊM OS ANIMAIS DELES?
ISSO É IMPOSSÍVEL.
NÃO. ESSE "DOM" É UM "DOM" SÓ SEU.
EU NÃO QUERO UM "DOM" DESSES! EU QUERO QUE TODO MUNDO POSSA VER O INUKI!

REALMENTE NINGUÉM CONSEGUE TE VER, NÉ?!
MAS TALVEZ AS PESSOAS DO PALÁCIO DA DIETA POSSAM TE VER.
PORQUE A VOVÓ ME DISSE QUE ELES VÃO SER OS MEUS "COMPANHEIROS".
TOMARA QUE ALGUÉM DIFERENTE DE MIM TAMBÉM POSSA TE FAZER CARINHO, NÉ, INUKI?!
SE CONHECER UMA PESSOA QUE CONSIGA TE VER,
TALVEZ EU NÃO ME SINTA MAIS TÃO SOZINHA.
E TALVEZ EU ACABE ME APAIXONANDO POR ESSA PESSOA...

É UM BELO ANIMAL.
AH!
É UM CACHORRO BASTANTE DIFERENTE,
SUP
SUP
MAS É UM BOM CACHORRO.

CHUIF
É A PRIMEIRA VEZ QUE ENCONTRO... UMA PESSOA QUE CONSEGUE VER O MEU INUKI...
Parem!!! Ei, você está começando a ficar sem mangá pela frente!
FIM

JBC Mangás
漫画
R$ 9,80

X

エックス

Edição Brasileira

KOTORI X MONOU

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP